

**les Zondits**

présentent

**« Chanson sur un plateau »  
Stage et Concerts  
10<sup>e</sup> édition !**



**du 7 au 14 août 2017  
à Autrans Méaudre en Vercors - Isère**

En partenariat avec  
la municipalité d'Autrans, L'Anecdote et L'Escandille

## Les Zondits

Nous sommes un collectif de chanteurs lyonnais et nous œuvrons depuis 2002 à faire connaître et vivre la chanson d'expression française, qu'elle soit de création ou de répertoire.

## Le Stage et le Festival

Nous organisons pour la 10e fois cet été, un stage et un festival chanson sur le plateau du Vercors, du **lundi 7 août à 14h au lundi 14 août 2017 midi**.

Cette Semaine est ouverte aux amateurs comme aux professionnels, désireux d'aiguiser leur goût pour la chanson et de participer à un spectacle collectif.

Nous sommes soutenus par les salles de spectacle de L'Anecdote et L'Escandille, la municipalité d'Autrans, ainsi que l'office du tourisme.

Les séances de travail auront lieu à L'Anecdote, à l'école d'Autrans et au gîte du Cochet, lieu de notre hébergement à Méaudre.

Le festival se déroulera à L'Escandille pour le concert des 10 ans, sur la place d'Autrans pour une scène ouverte à tous et à L'Anecdote pour nos 2 spectacles de fin de stage.

Nous privilégierons une forme légère : 20 à 24 participants maximum.

Vous aurez le choix entre la **création** de chanson ou l'**interprétation** individuelle, avec chaque jour des moments de polyphonie en commun dans l'objectif du spectacle final.

Nous travaillerons autour du thème : « **En toute liberté** »

Pas d'inquiétude ! Nous vous aiderons à trouver des chansons sur ce thème.

## Journée type :

Du lundi après-midi au samedi (le dimanche sera consacré au spectacle et le lundi, en fin de matinée, nous nous dirons au revoir autour d'un buffet partagé ....)

	Création de chansons	Interprétation individuelle
9h 10h15	Échauffement corporel et Polyphonie	
10h45 12h45	Écriture	Travail vocal / Mise en place / Rythme / Improvisation
12h45 15h	Pause repas, sieste, ...	
15h 18h30	Écriture	Interprétation et mise en scène
18h30 20h15	Temps libre et repas en commun	
20h30	Spectacle ou soirée improvisée / scène ouverte	

## Soirées :

Mercredi 9 août : **scène ouverte** sur la place d'Autrans

Jeudi 10 août : **concert des 10 ans** : Les Zondits / Ensemble vocal : Des femmes chantent

Samedi 12 août : répétition générale du concert de la Semaine de Création.

Dimanche 13 août à 17h et 21h : **2 concerts du Stage**

Il est prudent, pour les spectateurs, de réserver à L'Anecdote : lanecdote.fr (06 88 33 41 55).

## Descriptif des ateliers :

### **Échauffement corporel et vocal : Agnès Bacconnier**

Se réveiller, tous ensemble, par un échauffement corporel et vocal, pour mieux se percevoir, pour se découvrir toujours plus, pour prendre conscience de ce « soi » auquel on va demander beaucoup toute la journée, tant en écriture qu'en interprétation.

### **Polyphonie : Jean-Baptiste Veujoz et Frédéric Bobin**

Deux pièces polyphoniques écrites pour l'occasion sur le thème de la Semaine seront travaillées par tous en vue du spectacle final. Vous recevrez partitions et fichier son pour l'apprentissage en amont du stage.

### **Création de chansons : Jean-Baptiste Veujoz et Frédéric Bobin**

L'objectif principal de l'atelier est un travail collectif à partir des apports de chacun. En alternant les phases d'écriture individuelle et de mise en commun, l'atelier produira une (ou plusieurs) chanson(s) autour du thème « *En toute liberté* » qui sera chantée au spectacle final. On abordera donc toutes les phases de la création chansonnière : les mots et l'écriture poétique, le travail sur les sons, les spécificités du format chanson, la mise en musique et la création sur scène.

Une place sera aussi laissée pour le travail sur d'éventuelles productions individuelles.

Il n'est pas nécessaire de « connaître la musique ».

Apportez vos cahiers (vides ou pleins !)

### **Interprétation individuelle : Hélène Grange et Agnès Bacconnier, avec Emmanuel Le Poulichet (piano), Frédéric Bobin et Patrick Luirard (guitares)**

*Le matin* : ateliers voix, corps et improvisation en petits groupes

*L'après-midi* : interprétation :

Une chanson, c'est comme une courte pièce de théâtre mise en musique, une somme d'éléments (mélodie, texte, rythme, style musical, langage, ...) à harmoniser entre eux ; ce sont des émotions, des idées, des sentiments à dire, à faire passer aux spectateurs.

Après le travail vocal et de mise en place musicale, on s'attachera donc au texte, à l'histoire de cette chanson, aux émotions qu'elle nous procure et que l'on veut donner à ressentir aux autres. On cherchera en nous d'abord, puis avec les autres (musiciens, éventuellement stagiaires) quelle image, quel son, quelle gestuelle, quelle atmosphère on veut lui donner. On s'appropriera cette chanson afin d'être entier à l'interpréter.

Chacun travaillera une chanson solo et une chanson à plusieurs sur le thème « *En toute liberté* », choisies dans le répertoire, avec les artistes encadrants.

**Il est indispensable de savoir ses chansons par cœur avant le stage.**

### **Mise en place : Emmanuel Le Poulichet, Frédéric Bobin et Patrick Luirard**

C'est le moment d'entrer en intimité avec la musique de sa chanson. La relation du chanteur avec son accompagnateur est essentielle. C'est avec lui qu'il mettra en place la chanson (mélodie, rythme, prosodie) et avec lui qu'il enrichira son langage musical. C'est un réel duo qui chantera.

**Spectacle final** : Bien sûr, une chanson a besoin de spectateurs. Nous faisons donc le pari de monter en fin de semaine, un spectacle, sur notre thème, fait de nos travaux de création et d'interprétation que nous estimerons prêts pour ce soir-là, ainsi que des chansons travaillées en polyphonie.

**La régie de la Semaine** (son et lumières) est assurée par **Florent Sanlaville** accompagné pour le concert des 10ans de **Claude Lieggi**.

## Les artistes encadrant le stage chanson :

### Jean-Baptiste Veujoz

Auteur, compositeur, interprète, il est aussi arrangeur, chef de chœur de « La Polyphonerie » et anime des ateliers chansons et des ateliers d'écriture.

Dernières créations : « *Chauve le monde* » avec Bruno Thivend (CD live) et « *Itinéraire Bis* » avec Clélia Bressat-Blum et Maurade Menieri (CD-BD)

### Hélène Grange

Comédienne, chanteuse et metteur-en-scène, elle a travaillé l'interprétation avec Michèle Bernard aux ACV, la voix avec Alain Goudard et Geneviève Marchand. Elle monte ses propres spectacles de théâtre musical et chanson au sein des Zondits. Elle met en scène des spectacles vocaux et théâtraux, et anime des stages chanson et improvisation avec professionnels et amateurs. Dernière création chanson avec Patrick Luirard : « *Chansons Louf's !* »

### Frédéric Bobin

Après une formation de guitare classique, Frédéric Bobin compose et interprète ses chansons à partir de 2002. Il sort 2 albums – *Singapour* en 2008 puis *Le Premier Homme* en 2012 – et fait de nombreuses tournées en France et à l'étranger (Suisse, Québec, Sénégal, Lituanie...), et notamment en 1<sup>ère</sup> partie d'artistes prestigieux, tels qu'Alex Beaupain, Kent, Clarika, Michèle Bernard ou Jamait. Parallèlement, il s'investit dans des actions culturelles (écoles, hôpitaux, prisons...) et écrit des musiques pour d'autres chanteurs (Rémo Gary, François Gaillard,...).

### Agnès Bacconnier

Elle travaille l'interprétation avec Michèle Bernard aux ACV, puis avec Guy Bontempelli au studio des variétés de Paris, la voix avec Nicole Fallien, Julia Pélaez, Frédéric Faye, Geneviève Marchand. Elle s'initie au clown avec la Cie Le voyageur debout.

Elle monte des tours de chant et tourne dans des spectacles jeune public. Elle a dirigé un groupe vocal pendant 17 ans à Tarare et a été intervenante au CFMI de Lyon.

Dernières créations : comédie chantée : "*Angèle en gouquette*", et spectacle pour jeune public : « Pas sages »

### Emmanuel Le Poulichet

Pianiste accompagnateur de nombreux interprètes et groupes vocaux depuis 2005, il est également arrangeur, comédien et accordéoniste. A partir de 2013, il développe une activité d'auteur-compositeur-interprète de chansons, puis rejoint le catalogue du collectif de chanteurs "Les Zondits". Le mini album "Le vent du changement" est paru au printemps 2015.

### Patrick Luirard

Guitariste, violoniste, il participe à de nombreux projets :

Musique folk avec les groupes « Bételguese » et « Sanzys'Toire », musique médiévale avec l'ensemble « Les Troubadours de Lyon », jazz avec « SOS-gag » chanson française et anglo-saxonne avec "La princesse et les croque-notes".

Il accompagne les chanteuses Marie Zambon et Hélène Grange.

Pour en savoir plus :

[www.zondits.net](http://www.zondits.net) – [lanecdote.fr](http://lanecdote.fr) – [autrans-meaudre.com](http://autrans-meaudre.com)

Les Zondits - 5 rue Jules Védrines 69330 MEYZIEU  
Renseignements : [giselle.dubost@wanadoo.fr](mailto:giselle.dubost@wanadoo.fr)

# CHANSON sur un PLATEAU

Renseignements pratiques et inscription

**Dates du Stage chanson** : 7 août 2017 14h au 14 août 2017 midi (7 jours).

**Accueil** : le lundi 7 août à 14h

**Date limite d'inscription** : 1<sup>er</sup> juin 2017

**Nombre de places limité.** Vous recevrez un courrier de confirmation mi juin.

<b>Adhésion (obligatoire) :</b>	<b>10 €</b>	10
<b>Frais Stage et Festival :</b>	<b>585 €</b>	585
<b>Hébergement et/ou repas du soir :</b>		
◇ Hébergement au gîte + petit déjeuner et repas du soir : en chambres à 3 ou 4 :	<b>220 €</b>	..... ..... .....
◇ Uniquement repas du soir (du 7 au 13) :	<b>72 €</b>	.....
<b>Soit un TOTAL</b>		.....
<b>Arrhes</b>		-150
Restera dû		.....

Si vous préférez un autre hébergement, vous pouvez vous adresser à l'office du tourisme d'Autrans : <http://www.autrans.com> ou tel 04 76 95 30 70.

Contact : LES ZONDITS : 5 rue Jules Védrières, 69330 MEYZIEU [www.zondits.net](http://www.zondits.net)

Demande de renseignements à

Giselle Dubost : 04 72 60 80 10 - [giselle.dubost@wanadoo.fr](mailto:giselle.dubost@wanadoo.fr)

A remplir et à renvoyer avec le chèque d'arrhes, au plus tard le 1er juin 2017  
à Les Zondits, 5 rue Jules Védrières, 69330 MEYZIEU

**Nom** : ..... **Prénom** : ..... **Age** : .....

**Adresse** : .....

**Téléphone** : ..... **Mail** : .....

**Atelier choisi** : Interprétation  ou Création

Quelle est votre voix (à titre indicatif) ? Soprano  Alto  Ténor  Basse

**Formules choisies** :

demi-pension + gîte

seulement repas du soir

**Réservation** (arrhes) = 150 euros par chèque à : « Les Zondits »

Le chèque ne sera encaissé que si votre inscription est effective. Les arrhes ne seront pas rendues en cas d'annulation de votre part après le 1<sup>er</sup> juillet 2017.

**Date et Signature** :